

Mentiras creíbles y verdades exageradas: 500 años de Leyenda Negra

Enrique Sueiro, Editorial Kolima, Madrid 2022

Del prólogo de José Antonio Zarzalejos:

Una España sin relato

(...) Con abundancia de datos contrastados, escoge episodios históricos decisivos para nuestra nación y demuestra cómo no hemos sabido transmitirlos de una forma tal que, respondiendo a la veracidad de los acontecimientos, mostrasen nuestras virtudes colectivas y nuestras carencias individuales y sociales, al igual que, con habilidad, han logrado otros países que en su tiempo se convirtieron en feroces adversarios de España.

(...) El alma de este libro consiste en explicar cómo la historiografía no ha rectificado las “verdades exageradas” a las que alude el autor y que se han convertido en “mentiras creíbles” configurando así un cuerpo de doctrina que sienta el principio indiscutible de que España y los españoles, prácticamente durante los tres siglos de su hegemonía imperial, se comportaron de forma neroniana frente a las actitudes poco menos que humanitarias, comprensivas e integradoras de potencias coloniales como la británica y la francesa, y otras menores pero relevantes, como la belga y recientes como la soviética y la estadounidense a las que Enrique Sueiro procura un higiénico repaso crítico.

(...) La lectura de este libro es apasionante porque introduce el bisturí del análisis, con toda suerte de datos, hasta alcanzar la localización de la tumoración maligna que emponzoña nuestra historia y que crea a los propios españoles una baja estima en su condición nacional.

(...) Uno de los grandes aciertos de esta obra consiste en su carácter pedagógico y proactivo. Por lo demás, la aportación a la ciencia de la comunicación resulta obvia. Es esta una obra de consulta obligada que tiene la virtud de ofrecer criterios estandarizados para afrontar cualquier tipo de relato. Se trata, en definitiva, de una lección de historia, pero también de una erudita y original manera de apelar a la comunicación performativa de la realidad de España (...).